





1/16 GROOVE ROUTINE (TEIL 2)

BASS DRUM DOPPELSCHLÄGE

MIGRO 03

BASIC PATTERNS

1.  2. 

3.  4. 

GROOVE PATTERNS



VERWENDE ALLE HIHAT UND BECKEN VARIATIONEN AUS DER 1/16 GROOVE ROUTINE TEIL 1 !!

NEUE BECKEN PATTERNS (VERWENDE DIE "BALLENTANZ" TECHNIK MIT DEM HIHAT FUß)

MIT- UND OHNE VIERTEL AKZENT

