

Noch ein paar „Off Beat“ Soli zum Trainieren

Die Rhythmen mit Achtel Pausen sind doch schon recht kompliziert und deshalb werden wir uns in den nächsten beiden Soli noch einmal eingehend mit ihnen beschäftigen. Man nennt die Rhythmen auf „und“ auch „Off Beats“. „Off the Beat“ heißt soviel wie „weg vom Beat“. Der „Beat“ sind meistens die Viertel.

Snare Drum Solo 25

Snare Drum Solo 25 notation (4/4 time):

- Staff 1 (Treble Clef): Quarter notes on 1 and 3, eighth notes on 2 and 4, eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 2 (Bass Clef): Eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4, eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 3 (Bass Clef): Quarter notes on 1 and 3, eighth notes on 2 and 4, eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 4 (Bass Clef): Eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4, eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.

Snare Drum Solo 26

Snare Drum Solo 26 notation (4/4 time):

- Staff 1 (Treble Clef): Eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4, eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 2 (Bass Clef): Eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4, eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 3 (Bass Clef): Quarter notes on 1 and 3, eighth notes on 2 and 4, eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.
- Staff 4 (Bass Clef): Eighth rests on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4, eighth notes on 1 and 3, quarter notes on 2 and 4.

Die **Hausaufgabe** ist sicherlich klar: schreibe unbedingt die Schlagsätze und wenn nötig auch die Zählzahlen und übe die beiden Soli sehr fleißig. Du kannst Dir zunächst mit „Luftschlägen“ helfen (die RH schlägt bei den 1/8 Pausen in die Luft), solltest aber auch ohne klar kommen.