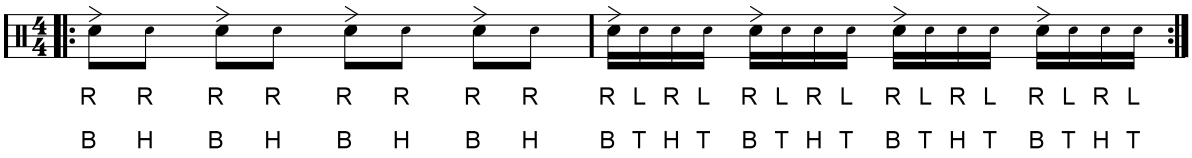
"The Sound of Philadelphia"

Auf den nächsten Groove hast Du bestimmt schon sehnsüchtig gewartet. Der berühmte "Philly Groove", bei dem auf der HiHat beidhändig Sechzehntel gespielt werden, ist bei Schlagzeugern sehr beliebt, aber nicht ganz einfach zu spielen. Da hilft nur ÜBEN!!

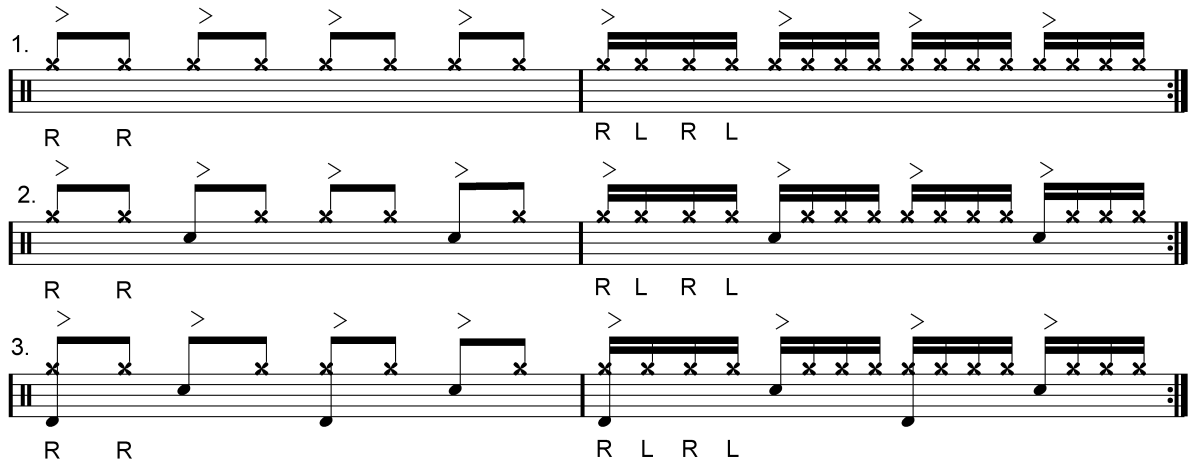
Zunächst spielen wir den ersten Sechzehntel Akzent auf der Übungsmatte. Die Rechte Hand spielt Brems-Hoch, während die Linke ausschließlich Tipp Schläge ausführt.

der erste Sechzehntel Akzent



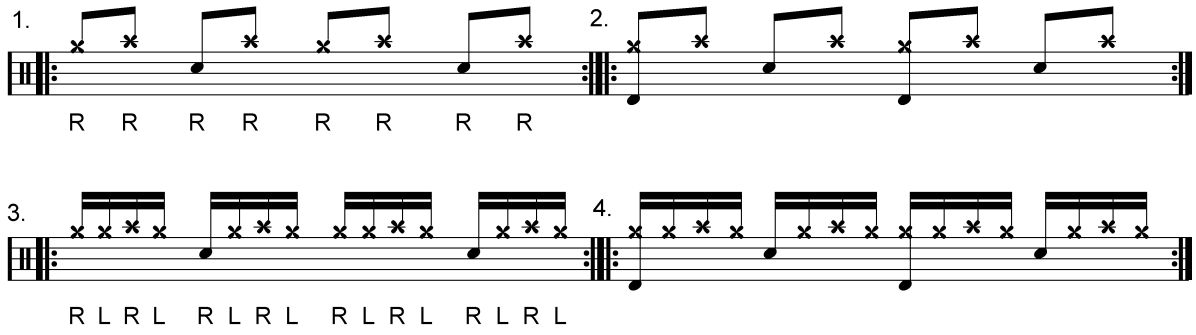
Bei den ersten Groove-Übungen lassen wir zunächst die linke Hand weg. Eine sinnvolle Methode!

drei Schritte zum "Philly Groove"



Das Ride Becken können wir so einbeziehen, wie es der große Meister der 80er Jahre Steve Gadd vorgemacht hat. Ein riesen Spaß!! Akzente spielen hier keine Rolle!!

vier Schritte zur "Steve Gadd Variation"



Hausaufgabe: Übe zuerst den Sechzehntel Akzent auf der Übungsmatte, anschließend auf der Snare und der HiHat. Dann bist Du bereit für diesen „treibenden Groove".